

W TYM NUMERZE
8
stron

...bo słowo i obraz to nie wszystko...

UNIVERSAL
UNIVERSAL PUBLISHING
PRODUCTION MUSIC

Paris
Music

dżingiel

NUMER 1 (79)/2013

biuletyn informacyjny

egzemplarz bezpłatny

Tysiące
możliwości dla
stacji radiowych,
TV, studiów
produkcyjnych

WALENTYNKI w UPPM

czyli muzyczne brzmienia
pełne miłości...



MEGATRAX

Najlepsza strona amerykańskiej
muzyki produkcyjnej!



Odwiedź nas na Facebooku



Jesper Kyd

Duński twórca muzyki do gier video i filmów, jeden z kompozytorów znakomitego brytyjskiego banku muzyki West One Music. W ramach ich katalogu Fired Earth Music możemy podziwiać jego kompozycje - na płycie „Olympians” (FEM010) oraz autorskim krążku „Ultimate” (FEM007).

Muzyka, którą tworzy Jesper Kyd to połączenie muzyki elektronicznej i symfonicznej. Specyficzny sposób zestawiania ambientowych brzmień z różnorodnymi układami składu instrumentalnego (orkiestra, chór oraz soliści) stanowi jedną z najbardziej rozpoznawalnych cech jego języka dźwiękowego. Niepowtarzalna aura, jaką buduje w swoich muzycznych partyturach, to także efekt rozmaitych form operowania tym instrumentarium i mistrzowskiemu wyczuciu klimatu danego projektu. Te faktory uczyniły styl Kyd’a oryginalnym i wyjątkowym, dając krytykom niepodważalne argumenty, by określić jego muzykę mianem „porywającej, surrealistycznej i pięknej”.

Jesper Kyd jest twórcą muzyki do kilkunastu filmów krótkometrażowych i wielu pełnometrażowych, m.in. ‘Stauton Hill’, ‘A Perfect Soldier’, czy ‘The Auctioneers’. Jest także autorem muzyki do licznych trailerów, w tym popularnego obrazu ‘V jak Vendetta’, czy kultowego już serialu HBO ‘Gra o tron’. Jednym z ostatnich kompozytorskich przedsięwzięć jest oprawa muzyczna serialu sci-fi/fantasy z gatunku *live action* – ‘Metal Hurlant Chronicles’. Jednak to ilustracja dźwiękowa gier komputerowych zyskała mu wielkie uznanie i popularność na arenie międzynarodowej. Kyd jest autorem muzyki do niemal 40 gier video, w tym wielu cenionych przez krytyków i przede



Jesper Kyd

wszystkim graczy światowych przebojów. Mamy tu nie tylko tytuły pojedynczych wirtualnych historii (np. ‘Freedom Fighters’, ‘Kane&Lynch: Dead Men’), ale także całych serii, m.in. ‘DARKSIDERS’, ‘BORDERLANDS’, niezwykle popularnej ‘ASSASSIN’S CREED’ oraz hitowej ‘HITMAN’. To za nie właśnie otrzymał najwięcej muzycznych wyróżnień, w tym prestiżową nagrodę Brytyjskiej Akademii Filmowej BAFTA za oryginalną ścieżkę dźwiękową do gry ‘HITMAN: CONTRACTS’ (2005).

Pełną dyskografię artysty znajdziesz w jego oficjalnej stronie internetowej – www.jesperkyd.com, a muzykę, jaką skomponował dla katalogu Fired Earth Music na www.westonemusic.com.



FEM007 „ULTIMATE”

Paryż 2013

Początek nowego roku był doskonałą okazją do odświeżenia kontaktów z wydawcami francuskimi. W tym celu odwiedziliśmy w Paryżu kilku naszych partnerów biznesowych: niezależne banki muzyki Kosinus, PennyBank Tunes, Magazine Records, Encore Merci, French Trade i AX’S Music oraz francuski oddział Universal Publishing Production Music.

Wszystkie nasze spotkania okazały się w kontekście dalszej współpracy niezwykle owocne. Mamy nadzieję, że kolejne planowane wizyty w tym mieście będą równie przyjemne i udane.



Maciej Stadnik, Iris Pavageau (Kapagama), Ewa Zając



Ewa Zając oraz Franck Rigaud i Patrick Cassaigne (French Trade)



Maciej Stadnik i Ewa Zając (Paris Music) oraz Chloe Rollind, Juliette Metz i David Sechan (Encore Merci)

NOWOŚCI PŁYTOWE KATALOGÓW NIEZALEŻNYCH

EM 5270 “HYPER HAPPY MIX”

Zywiółowa mieszanka mocnych tanecznych rytmów i energicznych rzutkich beatów – dynamiczne electro, pop i house królują na współczesnych klubowych parkietach!

www.encoremerci.com



AZ 046 “CINEMATIC MINIMALIST 2”

Oryginalna i inspirująca kolekcja 14 utworów w kolorach ambient i new age – instrumentalny elektroniczny performance z wykorzystaniem efektów echa i białego szumu.

www.warnerchappellpm.com



VH044 “DRAMADOME”

Trzymający w napięciu mix 61 kompozycji z kręgu muzyki filmowej – intensywne brzmienia orkiestrowe z domieszką ostrej elektroniki i rocka à la action/suspense/drama.

www.videohelper.com



Rok 2012 był najbardziej owocnym rokiem w historii naszego autorskiego katalogu PM Library. Wydaliśmy czternaście albumów, które zarówno na polskim, jak i zagranicznym rynku muzyki produkcyjnej okazały się sukcesem. Zapowiadający się równie interesująco rok bieżący otwieramy czterema nowymi krążkami:



PM 104 – „LANDSCAPE AND NATURE”

Czarująca, pełna emocji kolekcja 18 utworów w stylu atmospheric, panoramic, landscape oraz nature. Malowane brzmieniem smyczków i ambientowymi tonami romantyczne krajobrazy oraz kreślone łagodnymi dźwiękami fortepianu poetyckie pejzaże z nutą refleksji tworzą niesamowitą przestrzenną scenę. Wszystkie tematy będą idealną dźwiękową oprawą licznych filmów fabularnych i dokumentalnych.



PM 105 – „TRIP TO EASTERN EUROPE”

Wielobarwna, fascynująca muzyczna podróż po najpiękniejszych zakątkach Wschodniej Europy. Za sprawą walców i tang z etnicznymi refleksami oraz egzotycznego brzmienia bałajki i akordeonu poczujesz prawdziwy stepowy wiatr i odkryjesz wszystkie uroki Rosji i Ukrainy. 24 urzekające wschodnioeuropejską urodą utwory będą stanowić znakomitą ilustrację reportaży i filmów dokumentalnych o zabarwieniu etnicznym.



PM 106 – „POSITIVE PLAY”

Optymistyczny, pełen dobrej energii i humoru krążek, który każdego wprowadzi w doskonały nastrój! Daj się porwać tej fantastycznej mieszance lekkich popowych beatów, żywiołowej muzyki klubowej, energetycznych klimatów funkowych oraz łagodnego smooth jazzu. Oto kompilacja 22 dynamicznych kompozycji, które będą znakomitym tłem wielu radiowych i telewizyjnych programów pełnych pozytywnych wibracji.



PM 107 – „CRIMINALISTS”

Niebezpieczny, mrozący krew w żyłach mix mrocznych i intensywnych brzmień elektronicznych, które wyjawiają jak brzmi ciemna strona mocy... Tajemnica i dramatyzm wszystkich 14 utworów nie tylko skutecznie pobudzi wyobraźnię, ale i podgrzeje atmosferę wielkiego napięcia. Utrzymana w ponurych tonacjach płyta będzie stanowić doskonałą oprawę rozmaitych produkcji filmowych i TV, w których strach gra główną rolę.

WIADOMOŚCI



www.parismusic.com.pl

Na przełomie marca i kwietnia bieżącego roku startuje nowa odsłona naszego serwisu www.parismusic.com.pl! Będzie to platforma online, integrująca w jednym systemie wszystkie katalogi muzyczne wydawnictw niezależnych, jakie reprezentujemy! Umożliwi to naszym klientom korzystanie z kompletnego repertuaru naszych bibliotek niezależnych w sposób prostszy i szybszy niż kiedykolwiek! Poruszanie się po nowym systemie z pewnością ułatwi także jego wygląd i funkcjonalności, bardzo podobne do znanego już Wam serwisu www.unippm.pl.

Zapraszamy niebawem!



NASZA MUZYKA w produkcjach

FABUŁA

„LAST MINUTE” – pełna energii, humoru i słońca komedia w reżyserii Patryka Vegi, w której wyśniony urlop tak samo szybko zmienia się w koszmar, co koszmar w przygodę życia... Tomek wraz z rodziną wygrywają w konkursie wakacje marzeń. Gorący Egipt, wypoczynek w cieniu piramid - istny raj pod palmami, w dodatku za darmo! Szczęście jednak szybko się od nich odwraca – na lotnisku ginie ich bagaż, w hotelu dostają zły pokój, kuchnia nie serwuje posiłków, organizator wycieczki plajtuje, a kasa w portfelu topnieje w zastraszającym tempie! Na domiar złego, Tomek spotyka w hotelu swą dawną miłość z liceum, której towarzyszy prawdziwy ideał mężczyzny... Taka mieszanina egipskiego klimatu, brytyjskiego stylu i polskiej fantazji to idealne lekarstwo na zimowy chłód i depresję!

W rolach głównych wystąpili rewelacyjny Wojciech Meczaldowski (Tomek), brawurowa Aldona Jankowska (mama Tomka), zniewałająca Klaudia Halejcio i zabawny Olaf Marchwicki (dzieci) oraz intrygująca Anna Szarek (licealna miłość), fantastyczny Bartłomiej Świderski (jej idealny partner) i tajemniczy Otar Saralidze. W kinach od 22 lutego.

(ENT ONE)

DOKUMENT

„SEKRETY MIŁOŚCI” – polsko-francuski film dokumentalny Krystiana Matyska o różnych definicjach i obliczach miłości w siedmiu zakątkach świata. Małżeństwo oczami Papuasów i Rosjan, relacje partnerskie według mieszkańców północnych Indii i nomadów z Himalajów, związek na moralnym i społecznym marginesie pary młodych Francuzów oraz nietradycyjny model rodziny grupy Polaków, czyli rozmaite spojrzenia na zagadnienie małżeństwa i partnerskich związków w perspektywie różnych szerokości geograficznych. Kilka refleksji o miłości, która i tak jest najważniejsza...

(METRO FILMS/BROCKOWSKA)

„SKARGA” – zrealizowana przez Jarosława Mańkę filmowa biografia księdza Piotra Skargi – wielkiego człowieka, patrioty, wybitnego kaznodziei, kapłana i mistrza języka polskiego. Wśród poruszanych w dokumencie kwestii znalazło się m.in. jego bogate duchowe życie i zakrojona na ogromną skalę działalność charytatywna. Ten wzruszający obraz powstał ku pamięci tego wybitnego Polaka w 400 rocznicę jego śmierci.

(THEMESO PROJECT)

Notatki w oparciu o:

www.portalfilmowy.pl, www.filmweb.pl, www.filmpolski.pl, www.film.onet.pl, www.piotrskarga.pl

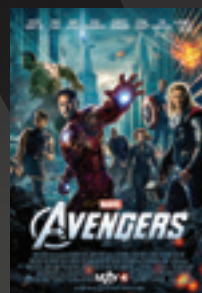
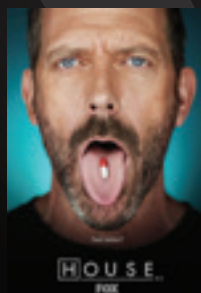
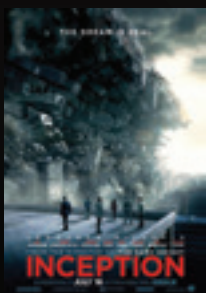
megatrax®

The Sound of Entertainment

Bank muzyki MEGATRAX jest jednym z najbardziej wszechstronnych i cenionych amerykańskich wydawnictw. Już on ponad dwudziestu lat wyznacza standardy produkcji, określa trendy na rynku oraz definiuje brzmienie muzyki produkcyjnej XXI wieku!

Kluczem do sukcesu MEGATRAX okazali się kompozytorzy. Nie tylko założyli ten bank muzyki i nadal z powodzeniem go prowadzą – przede wszystkim są to niezwykle utalentowani muzycy, wielokrotni zdobywcy najbardziej prestiżowych nagród muzycznych w branży (m.in. Grammy, Emmy). To oni tworzą znakomite dźwiękowe ilustracje na światowym poziomie, za sprawą których już ponad 1000 rozmaitych produkcji rozbrzmiewa muzyką z ich repertuaru. To także dzięki nim MEGATRAX może pochwalić się fantastycznym serwisem dla klientów i wyjątkową ofertą tworzenia muzyki specjalnie na ich życzenie!

Jako wiodące niezależne źródło muzyki produkcyjnej w USA, MEGATRAX współpracuje z największymi filmowymi studiami hollywoodzkimi, stacjami telewizyjnymi i producentami gier video. Wystarczy wymienić chociażby kilka tytułów filmów (Incepcja, Dziewczyna z tatuażem, Alicja w krainie czarów, Toy Story 3D), trailerów (The Avengers, Auta 2), produkcji TV (Czysta krew, Biuro, CSI: Miami, Kości, Mentalista, Agenci NCIS, Doktor House, Współczesna rodzina), czy muzyki „okolicznościowej” (m.in. oprawa ceremonii wręczenia Złotych Globów, czy nagród Grammy) – te kilka pozycji wystarczy za całą rekomendację dla biblioteki! MEGATRAX to po prostu najlepsza strona muzyki produkcyjnej!



Niezależny
duch

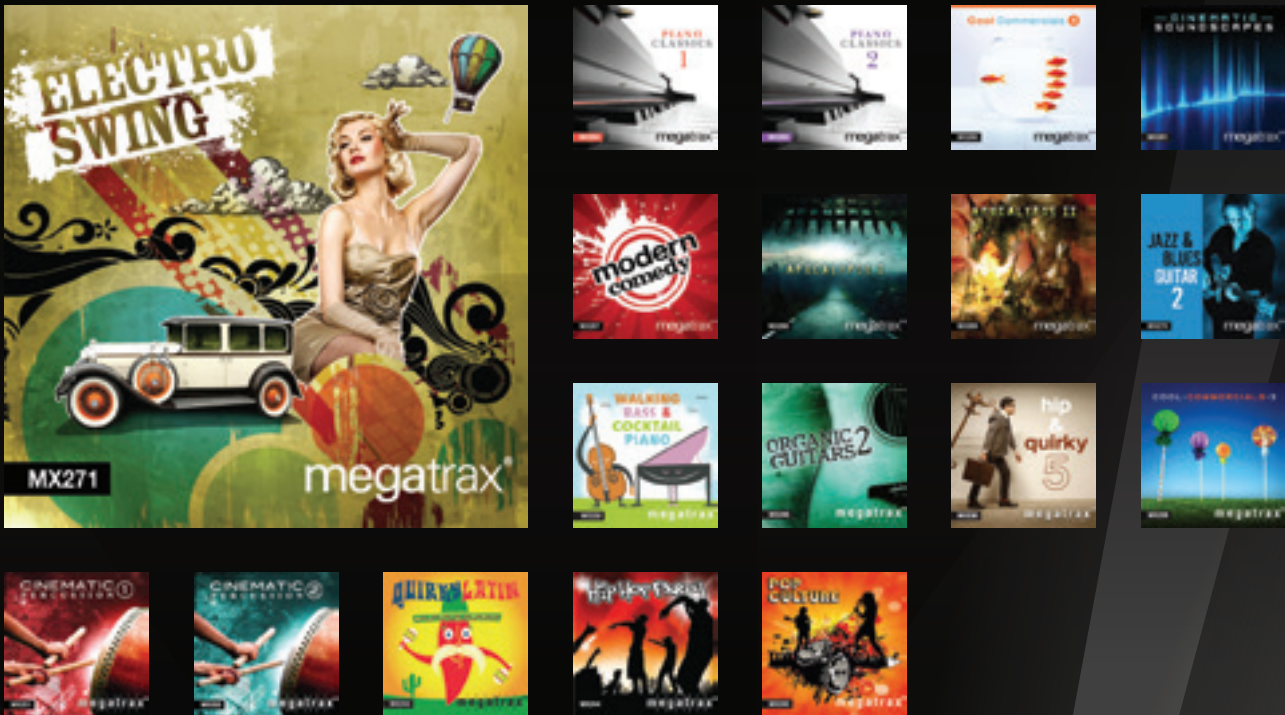


Najlepsza
obsługa
klientów



Najwi
wyk
muz

Katalog MEGATRAX jest największą i najbardziej dynamicznie rozwijającą się kolekcją w ramach całego serwisu. Aktualnie złożony z 271 albumów CD repertuar to znakomita muzyka w stylach i gatunkach najbardziej pożądanym we współczesnych produkcjach medialnych. W połączeniu z najwyższą jakością nagrań i prawdziwym amerykańskim brzmieniem tworzy wyjątkowe, nowoczesne oblicze muzyki produkcyjnej z najwyższej światowej półki.



większy
bó
zyki

+

Pierwszorzędna
technologia

=

megatrax[®]
The Sound of Entertainment

IRLANDIA

Drodzy Czytelnicy!

Dzisiaj zapraszamy na muzyczną podróż do Irlandii. Ci z Państwa, którzy od dawna śledzą naszą rubrykę z pewnością zauważą, że niegdyś już odwiedziliśmy ten kraj. Dziś jednak zabieramy Państwa na szmaragdową wyspę z innym „biurem podróży” – albumem **BPM 2011 „IRELAND”**. Ponieważ Irlandia budzi wśród obywateli Polski jednoznacznie pozytywne skojarzenia, a muzyka irlandzka, a szerzej – celtycka, jest w naszym kraju niezwykle popularna, mamy nadzieję, że chętnie wybiorą się tam Państwo z nami jeszcze raz. Gorąco zapraszamy na odrobinę relaksu przy naszej muzyce źródeł i oczywiście szklaneczce Guinnessa...

Część pierwsza – REELS (nagrania 1 – 5)

Być może przypominają sobie Państwo z poprzedniej wycieczki *reel* - szybki, energiczny taniec irlandzki (także szkocki), w metrum parzystym $\frac{4}{4}$ lub $\frac{3}{4}$. W części pierwszej wysłuchamy pięciu tradycyjnych tańców tego typu. Na początek „Erne Reel” (nr 1) i „Trip To Durrow” (nr 2), obydwa z brawurową partią skrzypiec i piszczałek, a także żwawy i beztrojski „Liverpool Hornpipe” (nr 3) – przykład irlandzkiego tańca *hornpipe*, tańczonego w specjalnych twardych butach. Tu trzeba nadmienić, że *hornpipe* nie wchodzi w ‘kolizję’ z *reel'em*, gdyż *reel* to w Irlandii pojęcie o dość szerokim znaczeniu.

Jest to bowiem praktycznie każdy taniec tradycyjny bądź utwór instrumentalny wykonywany w metrum $\frac{4}{4}$ lub $\frac{3}{4}$. Kolejne nagranie - „Milners Daughter” (nr 4) otwierają skrzypce i flety drewniane, do których dołącza później koncertyna – rodzaj harmonii ręcznej. Zamykający część pierwszą „Bag Of Spuds” (nr 5) to wirtuozowski popis grającego w zawrotnym tempie flecisty, przy akompaniamencie irlandzkiego bębna *bodhrán*.

Część druga – JIGS (nagrania 6 – 9)

Jig to niezwykle popularny na całym kontynencie taniec w metrum $\frac{6}{8}$, wywodzący się z szesnastowiecznej Anglii. Pod francuską nazwą *gigue* stał się elementem klasycznej suity barokowej, dołączając do takich tańców, jak niemiecki *allemande*, francuski *courante* oraz hiszpańska *sarabanda*. Irlandię i Szkocję podbił w XVII w. i do dnia



dzisiejszego jest jednym z najpopularniejszych tańców w tych krajach. „Lark In The Morning” (nr 6) to stopniowo rozwijający się utwór z banjo i koncertyną, do których dołącza harfa. Współbrzmienie skrzypiec, drewnianych fletów i gitary charakteryzuje natomiast dynamiczny „Contentment Is Wealth” (nr 7) oraz pełen energii „Brides’ Jig” (nr 8). Wieńczący tę część „Colliers’ Jig” (nr 9) rozpoczyna duet akordeon i banjo, potem zaś temat przejmują skrzypce.

Część trzecia – SONGS (nagrania 10 – 12)

W kolejnej odsłonie zapraszamy do wysłuchania trzech utworów wokalnych. „One Morning” (nr 10) to refleksyjna pieśń z akompaniamentem gitary i skrzypiec, śpiewana w języku angielskim i irlandzkim. W surowym „Galway Races” (nr 11) śpiewakowi towarzyszy jedynie bęben *bodhrán*. Na koniec tej części usłyszymy wzruszającą

„Rambling Irishman” (nr 12) – pieśń traktującą o emigracji Irlandczyków do Stanów Zjednoczonych.

Część czwarta – INSTRUMENTALS (nagrania 13 – 17)

Kolejny etap tej muzycznej wyprawy to zbiór różnorodnych nagrań instrumentalnych. Znajdziemy wśród nich piękny temat „Inchiquin” (nr 13) na skrzypce i gitarę, pełne refleksji i zadumy „Paddy’s Rambles” (nr 14) oraz „The Sisters” (nr 16) z wiodącą partią fletu; jest tu także skoczna polka „Johnny’s Wedding” (nr 15) oraz „Pipe & Harp Hornpipe” (nr 17) na irlandzkie dudy i harfę.

Część piąta – SOLO INSTRUMENTS (nagrania 18 – 22)

Na zakończenie każdej podróży z serią BPM tradycyjnie czeka nas mini przegląd instrumentów charakterystycznych dla danego kraju lub regionu w wersji *sauté*. Niepowtarzalne brzmienie harfy irlandzkiej usłyszymy w jig „The Rolling Waves” (nr 18) i „Carolans Plunkett” (nr 19). Irlandzką odmianę dud *Uilleann Pipes* podziwiać możemy w następnym utworze „Pipe Reel” (nr 20). W dwóch nagraniach zamykających płytę zabrzmiał już nam *bodhrán*, w rytmach *reel’a* i *jig*: „Bodhran Reel” (nr 21) oraz „Bodhran Jig” (nr 22).

Płyta **BPM 2011 – „IRELAND”** dostępna jest w serwisie Universalu: www.unippm.pl, seria **BPM Explorer**, podkatalog **ATMOSPHERE**.



Katalog CDM francuskiego wydawnictwa FRENCH TRADE znany jest naszym klientom od wielu lat. Płyty z CDM ma na swoich półkach także wiele polskich stacji radiowych i telewizyjnych oraz mniejszych i większych studiów postprodukcyjnych. To jedna z tych muzycznych kolekcji, które obowiązkowo sprawdza się poszukując muzyki do programów, audycji, czy filmów korporacyjnych (choć reklamie też ma sporo do zaoferowania).

Serwis online katalogu CDM nie należy może do wyrafinowanych, ale dzięki prostej obsłudze jest niezwykle przyjazny i - co najważniejsze - spełnia swoją rolę. Gorąco zapraszamy na stronę CDM!

WAŻNE

- CDM udostępnia swoje zbiory zarówno na płytach CD, jak też online, za pośrednictwem strony internetowej www.cdm-music.com
- Z tej strony licencjonujemy katalogi CDM i ARTSOUND

WARTO WIEDZIEĆ

- Szybkie wyszukiwanie, szybki download;
- PLAYER zintegrowany z wykresem graficznym nagrania;
- Prosta i skuteczna wyszukiwarka (własne słowa kluczowe, zdefiniowane kategorie) (rys. 1);
- Pobieranie nagrań do wskazanego miejsca na dysku;
- Praktyczne dodatki (historia pobrań, lista przebojów, tematyczne playlisty);
- Dostępne formaty plików: ZIP mp3 (jakość emisyjna);

DOWNLOAD

1. wejdź na www.cdm-music.com;
2. zarejestruj się (REGISTER), lub zaloguj (LOGIN);
3. wyszukaj nagranie:
 - wpisując w oknie wyszukiwania tytuł lub numer płyty, tytuł nagrania lub dowolne słowo/frazę;
 - wybierając zdefiniowane kategorie/podkategorie w GUIDED SEARCH;
4. odsłuchaj nagranie klikając w dowolnym miejscu pasek z jego nazwą (rys. 2);
5. ściągnij nagranie klikając lub
6. dodaj nagranie do swojej playlisty i ściągnij jej zawartość w postaci zipowanego folderu;
7. jeśli jesteś zainteresowany całym albumem, przejdź do płyty klikając jej okładkę i pobierz znajdujące się na końcu pakiety zip (rys. 3).





OM 153 - „ROMANTIC COMEDY”

Pełna humoru i świeżości kolekcja 12 utworów w romantycznym klimacie! Łagodny fortepian, delikatne smyczki oraz pogodne brzmienia orkiestrowe z łatwością wprowadzą Cię w doskonały nastrój i zapewnią wspaniałą zabawę przy filmowej lekturze. Komedie, romans i lekkie kino dla dwojga oczami Jonathana Slotta i Johna Hunter'a Jr.



BPM 3017 - „LOVE THEMES 2”

Znakomita kompilacja archiwalnych włoskich nagrań z lat 70tych, które przyniosą Ci w świat romantycznych kinowych opowieści. Od wzruszających i subtelnych utworów fortepianowych, aż po czarujące, pełne ciepła i uroku kompozycje orkiestrowe autorstwa m.in. samego Ennio Morricone! Tak brzmi prawdziwy włoski filmowy romans.



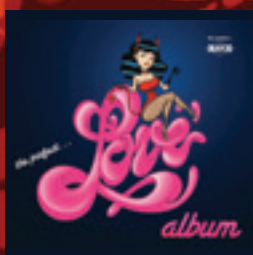
HM 090 - „LOVE SONGS IN REVERSE”

Inspirująca, wyjątkowa kompilacja rockowych różnaitości o tematyce miłosnej! Refleksyjne ballady o niespełnionej i utraconej miłości oraz pełne wrażliwości i emocji utwory w stylu indie rock – oto 12 piosenek idealnych jako oprawa telewizyjnych produkcji serialowych. Miłość w barwach rocka prezentują Dennis Winslow i Ronn L. Chick.



KOS 313 - „ROMANTIC PIANO BAR”

Niezwykle stylowy i przyjemny album w kolorze jazzu od Marca Durst'a. Elegancie, wyrafinowane i romantyczne dźwięki fortepianu oraz nostalgiczny, intymny i urzekający klimat lat 40tych – oto 21 muzycznych ilustracji, które podkreślą romantyczny klimat każdej produkcji. Właśnie tak brzmi przeszłość pokolorowana miłością i jazzem.



MAT 233 - „THE PERFECT LOVE ALBUM”

Niezwykła filmowa podróż pełna miłosnych uniesień, od wielkich ekranowych romansów aż po słynną dzielnicę czerwonych latarni... Namiętne i gorące tanga, intymny i słodki soul, uwodzicielski i zmysłowy jazz oraz liryczne tematy orkiestrowe to doskonałe tło wielu scen i filmów spod znaku Amora. Kompletna gama miłosnych kolorów.



CHUCKD 005 - „LOVE”

Hipnotyzująca składanka 14 dynamicznych piosenek w stylu urban, hip hop i r'n'b. Mocne elektroniczne beats, pulsujące rytmy, intensywny miękki groove i chwytliwe wokale będą idealnym dopełnieniem rozmaitych programów adresowanych do młodych odbiorców. Współczesny wymiar miłości według producenta muzycznego Chucka D.



BEE 003 - „A LITTLE ROMANCE”

Fantastyczny mix 55 krótkich muzycznych prezentacji, które idealnie oddadzą romantyczne nastroje! Wszystkie brzmienia fortepianu, saksofonu, smyczków, gitar i big bandu wniosą miłosny pierwiastek do niejednego programu TV i świetnie sprawdzą się jako ilustracja licznych produkcji filmowych. Mały romans z dużą dawką miłości.



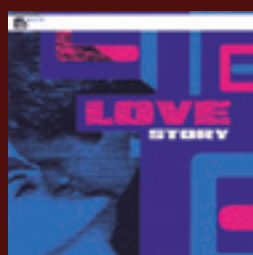
BEST4_01 - „ROMANCE”

Rewelacyjny, wielobarwny krążek, z którym odbędziesz podróż po świecie kina pełnego romantycznych porywów. Łagodna bossa nova, namiętna rumba, subtelny jazz, zmysłowe tango oraz najpiękniejsze tematy z klasyki (m.in. Czajkowski), czyli pełny wachlarz muzycznych rozwiązań dla każdej produkcji o miłości. Filmowy romans w pigułce!



KOS 389 - „FIRE OF LOVE”

Porywająca, piękna kolekcja orkiestrowych opowieści autorstwa Frederica Sans'a. Pełne pasji i uczucia szerokie tematy smyczkowe oraz zamknięta w partiach fortepianu romantyczna aura będą stanowić idealną dźwiękową oprawę wszelkich historii, w których miłość gra główną rolę. Najpiękniejsze z uczuć w 10 filmowych kadrach.



GAL 042 - „LOVE STORY”

Znakomita kolekcja 19 orkiestrowych historii Serga Franklina w filmowym stylu. Od jasnych i przyjemnych utworów, przez kompozycje delikatne i wzruszające, aż po dramatyczne i pełne cierpienia tematy - od lekkiego kina romantycznego, po melodramaty wyciskające łzy. Nie każda miłosna opowieść może mieć szczęśliwe zakończenie...